**Русские традиции в рассказе А. П. Чехова "Блины".**

**ФИО:** Бадакшанова Елена Анатольевна

**Место работы:** МАОУ СОШ с. Яблочное

**Должность:** учитель русского языка и литературы

**Предмет:** родная русская литература

**Класс 6**

**Тема урока: Русские традиции в рассказе А. П. Чехова "Блины".**

**Цель урока:** формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, знакомство с традицией печь блины на Руси, основываясь на произведении А.П. Чехова.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**Метапредметные:** использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления; воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

**Предметные:** иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

**Тип урока:** урок открытия нового знания

**Используемые формы и приемы обучения:** беседа,прием «Отсроченная загадка», «Ромб ассоциаций», чтение с остановками, работа с иллюстрацией, игра «Карусель»

**Необходимое техническое оборудование:** ПК, проекционное оборудование, слайдовая презентация.

**Ход занятия.**

**1-й этап. Работа с текстом до чтения**

**1. Прием «Отсроченная загадка».** На слайде записаны лексические значения одного и того же слова. Попробуйте отгадать, что это за слово? (*Загадано слово* ***«традиция»)***

…… все, что [устно](https://glosum.ru/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D0%A3%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%BE) перешло от одного поколенья на другое. (словарь В.И. Даля)

……. То, что сложилось исторически и передается из поколения в поколение путем преданий, устно или письменно (идеи, знания, взгляды, образ действий и т.пУкоренившийся порядок в чем-либо; обычай. .). (словарь Ефремовой)

……. То, что перешло от одного поколения к следующему, что унаследовано от предшествующих поколений ( напр. идеи, взгляды, вкусы, образы действий, обычаи). 2. Обычай, установленный порядок в назначении, в быту. (словарь Ожегова)

Россия – уникальная страна, которая наряду с высокоразвитой современной культурой бережно хранит традиции своего народа, глубоко уходящие корнями не только в православие, но даже в язычество. Россияне продолжают отмечать языческие праздники, верят в многочисленные народные приметы и предания.

- Давайте назовем эти праздники. (Масленица, Ивана Купала)

**2. Прием «Ромб ассоциаций».** В тетради чертится ромб, внутри которого записывается тема текста «Масленица». В углах записываются существительные: Без чего невозможно

представить масленицу? Например: *блины, чучело зимы,*

**Масленица**

*народные забавы,* *веселье, гости*

**Учитель.** Ма́сленица — восточнославянский традиционный праздник. Масленица — один из самых радостных и светлых праздников. Целую неделю народ провожает надоевшую зиму, печет блины и ходит друг к другу в гости.

3. Беседа.

-Как вы думаете, о чем будет наш сегодняшний разговор? Сегодня познакомимся с рассказом А.П. Чехова «Блины». Что вы знаете об этом писателе? Какие произведения Чехова читали?

**2-й этап. Работа с текстом во время чтения**

**1. Чтение текста с остановками.**

**Учитель.** - Когда появились блины? Посмотрим, что об этом говорит автор?

**Чтение от** **слов** «*Вы знаете, что блины живут уже более тысячи лет*……. **до** …..*Но что именно?»*

**Вопросы.**

- Как вы понимаете выражение Ab ovo ( в буквальном переводе с лат. «с яйца»)? *фразеологический оборот, обозначает «с самого начала, с момента возникновения».*

- Чем для русского человека являются блины? «*в них скрыто еще что-то более высшее, символическое, быть может, даже пророческое...»*

**Чтение от** **слов** «*Не знаю и знать не буду…..* **до** …..*как прекрасная половина!..»*

- Как думаете, о какой тайне идет речь в тексте? (*предположения детей*)

- Сверим свои предположения с текстом.

**Чтение от** **слов** «*Как пекут блины?.....* **до** ……. *или добывает из теста философский камень...»*

- Чем отличаются блины, которые пекут мужчины, от блинов, которые пекут женщины?

- Выберите из текста отличие.

|  |  |
| --- | --- |
| Мужские блины | Женские блины |
| мужские блины не блины, из их ноздрей дышит холодом, впечатление резиновых калош, вкусом далеко отстают от женских | священнодействие, целая сложная система, где существуют свои верования, традиции, язык, предрассудки, радости, страдания. |

**Учитель.** Процесс приготовления блинов Чехов называет *священодействием.* А вы видели, как готовят блины? Расскажите.

А теперь прочитаем, что об этом пишет Чехов.

**Чтение от** **слов** «*Во-первых, ни одна женщина…* **до конца**

**Учитель.** Чтобы научиться печь настоящие русские блины, нужно запомнить правила. О каких традициях приготовления блинов вы узнали из рассказа А.П.Чехова?

**3-й этап. Работа с текстом после чтения.**

**1. Работа с репродукцией.**

**Учитель.** Обратите внимание на картину из цикла «Псковская Масленица» художника Игоря Шаймарданова. <https://parovarovkitchen.ru/articles/natyurmort-s-samovarom-i-blinami>

- Что вы увидели на картине? Попробуйте представить ситуацию, опи­санную художником. Найдите общее и разницу в рассказе А.П. Чехова и картине И. Шаймарданова.

**2. Игра «Карусель».**

Класс делится на 3 группы. (Если класс большой, можно сделать 4 группы, добавив еще одно задание). Каждая группа получает лист с заданием. Выполнив, его группы меняются листами, читают задание предыдущей группы, записывают свое дополнение. Работа продолжается до тех пор, пока каждая группа не получит свой листок. Группа обобщает ответы, записывает вывод, готовтся к устному представлению выполненного задания.

**Учащимся предлагаются следующие задания.**

**А) Продолжите фразу.**

Блины – это …. (Примерный ответ. Блины – это р*усская традиция, история народа, связующее звено между поколениями)*

Автор восхищается … (Примерный ответ. *Автор восхищается женщинами, которые обладают секретом приготовления лучших блинов на свете. Русская женщина сильная, готовая на подвиг)*

**Б)** В начале марта 2008 года в городе Сенгилее Ульяновской области был установлен памятник Блину. Автор - местный краевед Сергей Петров.

<http://russia-open.com/regions/privolzhsk/ulian/TurMar/Senguley/Pamyatnik-Blinu.phtml>

- Символом чего, на ваш взгляд, является этот памятник?

**В) Ответьте на вопрос.** Чему учит рассказ А.П.Чехова «Блины»? (Примерный ответ. *Рассказ учит сохранять традиции и обычаи, чтить историю прошлого)*

**Рефлексия.**

Учащиеся оценивают работу по 5-балльной шкале: самооценка «Я», оценка работы в группе «Мы», оценка работы класса «Дело»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Я** | **МЫ** | **ДЕЛО** |
|  |  |  |